

Mi várható még az idén?

| | Dátum | Helyszín | Rendezvény | Csoport |
|----|--------------|-------------|-----------------|---------|
| 1. | október 17. | Vértessomló | Dalkörfesztivál | D |
| 2. | október 24. | Leányvár | Idősek napja | ZS, M |
| 3. | november 21. | Csúz | | I, F Z |
| 4. | december 5. | Leányvár | Mikulás buli | Ö Z |
| 5. | december 6. | Leányvár | Sing mit IX | D |

...és 2010-ben?

| | Dátum | Helyszín | Rendezvény | Csoport |
|-----|----------------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 1. | január 9. | Leányvár | Műsoros vendéglátás | I, F Z |
| 2. | február 6. | Leányvár | Táncos Falufarsang | Ö Z |
| 3. | április 10. | Leányvár | Nyuszi után pörögye | ZS, M Z |
| 4. | április ?? | Pilisszentiván | Néptáncfesztivál | M, GY |
| 5. | május ?? | ?? | Megyei Nemzetiségi Felnőtt Fesztivál | F, I, D Z |
| 6. | 7.20-27 | Bolzano | Europeade | F, I, GY Z |
| 7. | szeptember 18. | Leányvár | Falunap - 15 éves a tánc csoport | Ö Z |
| 8. | október?? | Leányvár | Idősek napja | ZS, M |
| 9. | október 16. | Leányvár | Műsoros beszámoló 2006-2010, vacsora | Ö Z |
| 10. | december 4. | Leányvár | Mikulás buli | Ö Z |
| 11. | december 5. | Leányvár | Sing mit X | D |
| | Jelmagyarázat: | ZS= Mazsola tánc csoport | | |
| | | M = Mini tánc csoport | | |
| | | GY = Gyermektánc csoport | | |
| | | I = Ifjúsági tánc csoport | | |
| | | F = Felnőtt tánc csoport | | |
| | | D = Dalkör | | |
| | | Z = Leányvár Sramli | | |
| | | Ö = Összes csoportot érintő program | | |

LNNKKE

Kedves Egyesületi Tagok!

**Tisztelettel kérjük az egyesületi tagsági díjak befizetését
lehetőleg 2009. október 31-ig!**

Köszönjük!

Egyesület elnöksége

TÁNC – DAL – ZENE

A leányvári német nemzetiségi kultúrcsoportok lapja

X. évfolyam, 67. szám
2009. augusztus-szeptember



Schwabenfest

Vörösvári búcsú idején – augusztus közepe – általában nagy a meleg, sokan nyaralnak, szabin vannak, víz mellett pihegnek, legkevésbé egy izzasztó sátras színpadi fellépésről álmodoznak.

Wenczl Józsi kérésére mi is részt vettünk az idei Schwabenfest-en. A rendezvény címadó koreográfiáját kérték tőlünk. Ebben a táncban van egy különleges szóló rész, amikor behozzák az ünnepi szalagokat, amelyeket a lányok feltűznek a fiúk mellényére. Kevesen tudják ezt az elemet, mert mindig a „kicsik” táncolják, szerencsére Schmidt Feri el tudott jönni, viszont lánypárja most Berényi Réka volt, aki már évek óta nem táncolta. Egy-két próba után ment minden, mint a karikacsapás. Komolyan kellett készülnünk, mert a vörösvári táncértő közönség megköveteli a lehető legjobb színvonalat. Józsi egy dicsérő félmondata „az Akazien polka nagyon jól sikerült” elegendő volt számunkra, amellet még a színpadon is jól éreztük magunkat. A Leányvár Sramli kísérő zenéje is szépen csegett.

Szeptemberben beindult a heti próbás élet. 12.-re Dágra kaptunk meghívást. A sportcsarnok mellett felállított rendezvénysátor körül rengeteg kicsi sátorban különféle finomságokat készítettek vagy némelyikben kirakodóvásárt láttunk. Az egyik fő attrakciónak a szilaj bika bizonyult, amit fiaink táncos ruhában is kipróbáltak, így sem jártak szerencsével, előbb-utóbb mindenki a felfújt műanyagpaplanon kötött ki. A győztes minden esetben a bika-szerkezet lett. Dalkörök műsorát megtörve ifjúsági és felnőtt csapatunkkal háromszor is színpadra léptünk 3-3 táncal a zenekarunk kíséretével. A nem túl nagy színpad eléggé hullámzott lépteink alatt. Csúszási tényező megfelelt az elvárásainknak, viszont a műfüves ragasztás itt-ott elengedett, emiatt a kelleténél többször néztünk lefelé, nehogy felbukfencezzünk. Mindezen nehézségek ellenére táncaink jól sikerültek a közönség is nagyon lelkesen tapsolt, ünnepelt.

Az anyaföld vonzását éjjel néhány helyi fiatal megtapasztalta, miután egy színpad előtti lökdösődés után, már a sátron kívül sikerült egymást földbe döngölniük. Zenészeink a színpadról követték az eseményeket, majd szorgalmasan játszottak tovább azoknak, akik táncolni akartak. A bunyóra többen voltak kíváncsiak, szerencsére a konfliktus megoldódott és mindenki visszatért a táncparkettre, azaz a színpad előtti füves/poros területre.

57

Falunap 2009

Az elmúlt két esztendőben az időjárás nem kedvezett igazán falunapi rendezvényünkön. Szerencsére ebben az évben a szinte nyári meleg, a ragyogó napsütés feledtette a 2007-2008-as borongós kifejezetten hideg szeptemberi hétvégéket.

Az elszántabbak péntek este a Szalai Trió (két gitáros, egy dobos) zenéjére táncoltak, mulattak. Lehattunk volna többen is, aki viszont eljött jól érezte magát a triótól megszokott világkörűli látogatáson. Pengettek, ütöttek és énekeltek hajnal kettőig kotta és leírt szöveg nélkül.

Szombaton a Csolnoki Fúvószenekar a templom előtti bevezető zenéjével adta meg az alaphangot. Iskolánk kisdíákjai nem ijedtek meg az őket körülvevő tömegtől és jókedvűen, nevetgélve mondták el vidám versikéiket. Plébánosunk terményáldását a korábbi évekhez képest kisebb alapzajjal, nagyobb figyelemmel hallgatták a jelenlevők. Óvodásaink vezette ünnepi felvonulók hosszan elnyúlva követték a felvezető rendőrautót. Ismét sok kíváncsi néző, hozzátartozó kísérte végig az Erzsébet utcán a szereplőket. Elöl a már említett csolnoki zenészek játszották végig a sátorig tartó utat, hátul helyi muzsikusaink sem pihentek sokat.

A sátor elfoglalása jó pár percet vett igénybe. Az elhelyezett sörpadokat és a színpad közeli székeket teljesen megtöltötte a publikum és a fellépők, sokan tartózkodtak a sátor környékén is, ahol egy-két árus kínálta portékáját. Polgármesterünk bevezetőjében külön köszöntötte testvértelepülésünk Csúz község elöljáróit, szereplőit, dr. SzakmárJánosnét – ő aranydiplomáját vehette át szeptember elején – és Fódi Jánost a hazai német dalkörvezetők és karnagyok „állócsillagát”.

A műsorvezetést Kinga vállalta, aki a „Nyuszi után pörögve” alkalmából már bizonyította bemozdói alkalmasságát, amit most még tovább fejlesztett. Egyébként higgye el mindenki nem is olyan könnyű dolog ez a konferálás, főleg az előre nem kalkulálható események az igazán rázósak. Szerencsére ezen a délutánon nem akadt az ilyen különlegességekből sok.

Dalkörünk kezdte a fellépést, fogadva idén ezzel a vendégeket. A színpadon a rekkenő hőséget a kigyúló reflektorfények csak fokozták. Igazi embert próbáló körülmények között jól ment a dalolás. Szerencsére az utolsó éneknél Juhos Tamás kezdeményezésére önkéntesek kezdték el a sátorponyvák bontását. Köszö Tamás, megmentettetek bennünket.

Meghívott szomszédjaink közül először Csolnok kultúrcsoportjai következtek, a fúvószenekar, dalkör és táncegyüttes többször is váltotta egymást és a tőlük megszokott és elvárható magas színvonalon szórakoztatták a közönséget. Sajnos ők elég hangosnak bizonyultak – mármint a közönség és közülük is a büfé környékén erősítettek bele, ez egyébként minden évben így szokott lenni.

Mazsola és Mini táncosaink jól haladnak a „nagy” táncossá válás néha rögös útján, mindent felvonultattak, amit a koruknak megfelelően tudniuk lehet és már kell is. Örömteli tény, hogy a számukra szokatlanul nagy színpadon is megtalálták a helyüket, ez néha a nagyoknak is gondot jelent.

Kesztölcéről a Pávakör látogatott el hozzánk. A színpadra lépés előtt a kis hordóba gondosan utántöltötték a vörösborot, nehogy az előadás közben ürüljön ki.

Asztalt és három széket kértek a világot jelentő deszkákra. Ezekre a székekre ültek a borozgató férfiak és az őket félkörbe fogó asszonyokkal nótáztak a mi kedvünkért még egy szám erejéig németül is.

Máris gyermekcsoportunk lépdelt a színpadra, hogy pontos hiba nélküli táncaikat megmutassák. Jól érezhető volt a sokat gyakorolt koreográfiák precizitása.

Csúzról először a mazsorették léptek fel, ők már a felvonuláson is bemutatót tartottak tudásukból. Nem tudott a teljes csapat eljönni, de így is szép produkciót láthattunk tőlük. Kár, hogy csak egy táncot mutattak be. Reméljük legközelebb hosszabb lesz műsoruk. A dalkörök sorában negyedikként fellépő csúziak magyarul énekelve nyerték el a közönség tetszését. Érdekes jelenetként éltük ezt meg a mostanság erős politikai felhangot kapott szlovákiai magyar nyelvtörvénnyel súlyosított napjainkban. Nagyon jól megfértek a szlovák és német dalok után a magyar énekek független attól, hogy melyik énekesnek milyen nemzetiségű útlevel, személyi lapul a zsebében! Sajnáljuk, hogy a Piliscsévi Asszonykórus nem tudott eljönni, ő általuk még színesebb lehetett volna a dalkör kavalkád.

Ifjúsági táncosaink a tőlük még színpadon nem látott Donau polkával kezdtek, majd a Vidám és a Szentiváni táncokhoz a felnőtt csoportból is melléjük szegődtek. 2005-ben ünnepelhetjük először a 10 éve táncoló alapító tagokat, azóta sokan lépték át ezt a határt és kaptak ők is emlék cipőcskét, csizmácskát. 2007-óta a zenekarunk 10 éve muzsikáló tagjait is köszönhetjük. Ebben az évben 5 táncosunk, Huttera Erzsébet, Madar Veronika, Csizmadia Péter, Huttera Tibor és Gáspár Kristóf és egy zenészünk, Frank György vehette át kis ajándékunkat. Gratulálunk Nektek és kívánunk még sok szép táncos-zenész évet!

Felnőttjeink nagyon kitettek magukért, minden lépésben érezhettük a hazai pálya előnyét és a jókedvű táncörömet. A speciális Fináléval (elől külön a gyerekek, hátul az ifjúsági/felnőtt) zárult a délután, 20 pár pörögte végig a közönség nagy meglepedésére az utolsó két és fél percet.

A születésnapjainkról megemlékező táncosoknak köszönjük a rajzolt képmásunkat, az üveg bort és a hatalmas, Mártinak szóló virágözönt, igazán meghatóak, soha el nem felejthetőek számunkra ezek a pillanatok!

Estére megtelt ismét a sátor és a Leányvár Sramli változatos zenéjére hajnalig mulattunk. Ki-ki vérmérséklete és tánctudása szerint járta a polkát, keringőt, csárdást, fox-ot, tangót, rock&roll-t és még ki tudja mit. Ez a bál is, mint az már évek óta szokás Leányváron a Bis bald auf Wiedersehen-nel zárult.

Köszönjük a Szalai Triónak, a Leányvár Sramlinak, a fellépőknek, a felvonulóknak és azoknak a segítőknek (művelődési ház dolgozói, közmunkások, polgármester, Juhos Kertész, Gálicz Pizzéria), akik sokat tettek azért, hogy az idén is színvonalas falunapunk lehetett!

U.i.: A vasárnapi eseményekről nem tudok írni a családi körben eltöltött szülinapi köszöntés miatt.